

## ABSTRACT

CHELSIALITA, LUCIA. (2023). **Jodi's Struggle In Facing Low Self-Esteem Issue In Tall Girl Movie By Sam Wolfson**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

To convey their ambitions to others, literature is a subject and an object in humans' everyday lives. Some who enjoy literature entertain themselves by enjoying visual aesthetics or beautiful sentences, while others enjoy the messages contained in them. Literature communicates a specific type of knowledge, which is not scientifically or factually accurate but speaks with values and meaningfulness by using languages that express and manipulate emotions. Similar to the movie *Tall Girl*, the character are used to convey the message of the impact of bullying and low self-esteem.

There are three objectives to be achieved in this study. The first is to identify the characteristics of Jodi as the main character which reflect the problem formulated of low self-esteem issue in the movie. The second is to find out the factors that cause Jodi to experience the problem of low self-esteem in the movie. The third is to examine Jodi's struggle in facing the problem of low self-esteem.

The researcher used library research. The primary source used was the film *Tall Girl* by Sam Wolfson, and the secondary source was taken from several internet sources, such as e-books, journal articles, thesis, and other internet sources. The researcher found and described the analysis of the film related to the psychoanalytic approach and related theories of research related to psychology. The problem was formulated using the idea of character and characterisation by M. J. Murphy (1972) to identify the depiction of Jodi's portrayal in the film. Then, the theory of bullying by Ken Rigby (2003), Craig Donnellan (2006), Sandra Harris and Garth F. Petrie (2003) and the theory of self-esteem by Christopher J. Mruk (2006) and Nathaniel Branden (1992) as material find the factors of low self-esteem. Self-esteem theory also identifies Jodi's struggle with low self-esteem issues.

The researcher analyzed Jodi's low self-esteem due to her father's concerns and bullying. Then, she struggled to redevelop it. She was found to be self-deprecating, introverted, and pessimistic as her characteristics. The study aimed to provide a deeper understanding of Jodi's characteristics and the destructive impact of bullying on her. By examining Jodi's character, the researcher sought to expose the problems in literary works and provide a deeper understanding of the story's meaning.

**Keywords:** *Struggle, Low Self-Esteem, Tall Girl*

## ABSTRAK

CHELSIALITA, LUCIA. (2023). **Jodi's Struggle In Facing Low Self-Esteem Issue In Tall Girl Movie By Sam Wolfson**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Untuk menyampaikan ambisinya kepada orang lain, sastra adalah subjek dan objek dalam kehidupan sehari-hari manusia. Beberapa orang yang menikmati sastra menghibur diri mereka dengan menikmati estetika visual atau kalimat-kalimat yang indah, sementara yang lain menikmati pesan-pesan yang terkandung di dalamnya. Sastra mengkomunikasikan jenis pengetahuan tertentu, yang tidak akurat secara ilmiah atau faktual, tetapi berbicara dengan nilai-nilai dan kebermaknaan dengan menggunakan bahasa yang mengekspresikan dan memanipulasi emosi. Serupa dengan film *Tall Girl*, karakter digunakan sebagai alat untuk menyampaikan pesan dampak perundungan dan harga diri.

Ada tiga tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, yang pertama adalah untuk menggambarkan karakterisasi Jodi sebagai karakter utama yang mencerminkan masalah harga diri rendah dalam film. Kedua, untuk mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan Jodi mengalami masalah rendah diri dalam film. Ketiga, untuk mengetahui dan mengkaji perjuangan Jodi dalam menghadapi masalah rendah diri dalam film.

Peneliti menggunakan penelitian perpustakaan. Sumber utama yang digunakan adalah movie *Tall Girl* karya Sam Wolfson dan sumber kedua diambil dari beberapa sumber internet, seperti e-books, jurnal artikel, thesis, dan sumber internet lainnya. Peneliti menemukan dan menjabarkan analisis dari film terkait dengan pendekatan psikoanalitik dan teori-teori terkait analisis yang berhubungan dengan psikologi. Masalah yang dirumuskan menggunakan teori karakter dan karakterisasi karya M. J. Murphy (1972) untuk mengidentifikasi penggambaran karakterisasi Jodi dalam film. Kemudian teori perundungan karya Ken Rigby (2003), Craig Donnellan (2006), Sandra Harris and Garth F. Petrie (2003) dan teori harga diri karya Christopher J. Mruk (2006) and Nathaniel Branden (1992) sebagai bahan untuk menemukan faktor-faktor terjadinya rasa rendah diri. Teori harga diri juga digunakan untuk mengidentifikasi perjuangan Jodi dalam menghadapi masalah harga diri rendah.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menjelaskan bahwa harga diri Jodi yang rendah karena kekhawatiran dan perundungan dari ayahnya. Kemudian, dia berjuang untuk mengembangkannya kembali. Ia ditemukan memiliki karakteristik mencela diri sendiri, tertutup, dan pesimis. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang karakteristik Jodi dan dampak destruktif dari perundungan terhadap dirinya. Dengan meneliti karakter Jodi, peneliti berusaha untuk mengungkap masalah dalam karya sastra dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang makna cerita.

**Kata Kunci:** *Struggle, Low Self-Esteem, Tall Girl*